



ce
pre
UNI

Filosofía

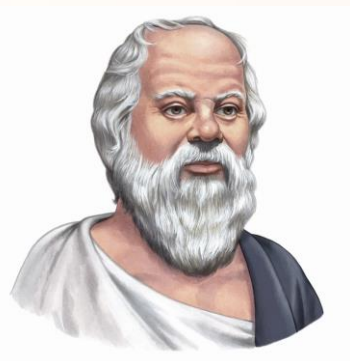
Periodo Antropológico y Platón

CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-I



PERIODO ANTROPOLÓGICO

Desde el **siglo V a.C.**, comienza una fase nueva en la filosofía. Mientras los presocráticos se preguntaron principalmente por el **origen del cosmos (arjé)**, serán los sofistas y Sócrates quienes pondrán mayor énfasis en la reflexión sobre el ser humano, su naturaleza y sus fines, a través del planteamiento del tema de la **virtud (areté)**.



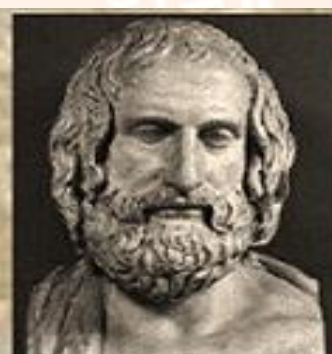
Sócrates



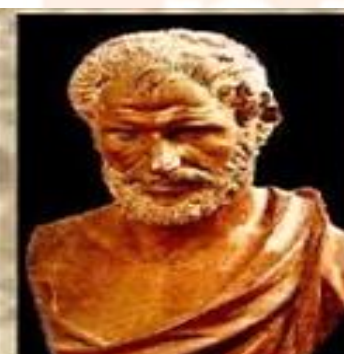
GORGIAS



HÍPIAS



PROTÁGORAS



TRASÍMACO

Sofistas

Las guerras médicas o guerras greco-persas fueron una serie de conflictos armados entre el vasto Imperio persa y algunas ciudades griegas hace casi 2,500 años que se prolongaron por 14 años. El imperio persa, fue uno de los más grandes de la antigüedad, y fue fundado por Ciro el Grande, quien conquistó diversos territorios de Asia Menor, incluyendo algunas ciudades griegas.





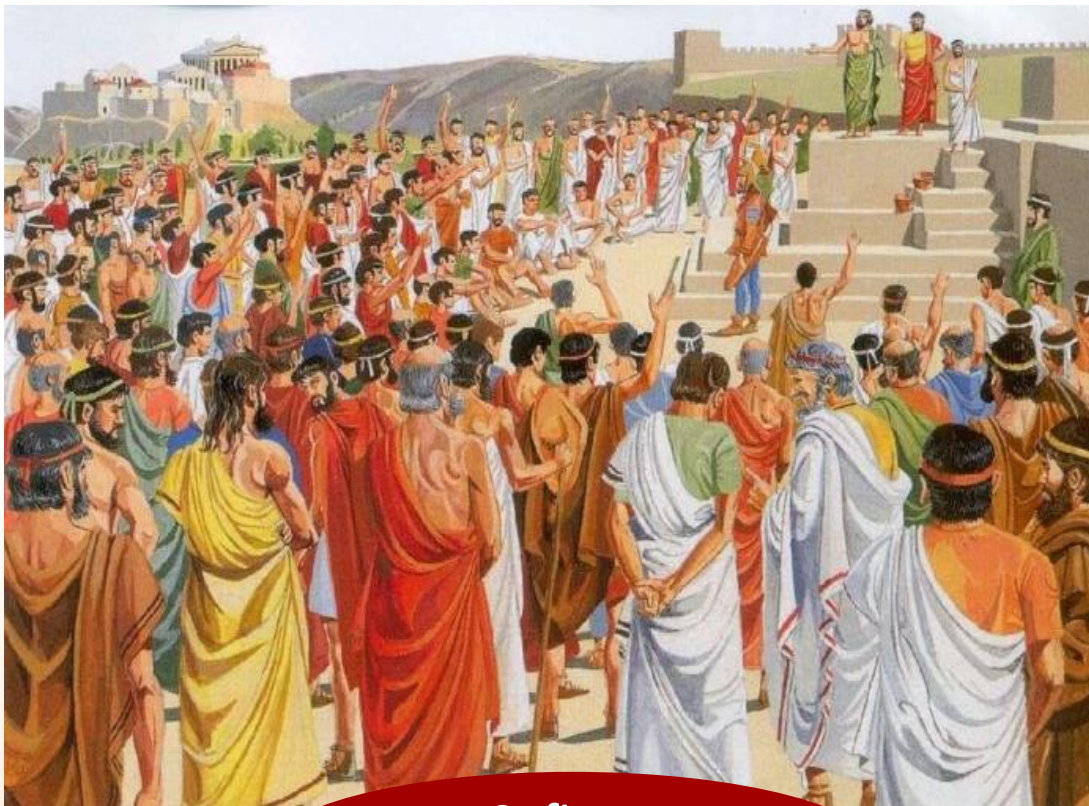
I. SOFISTAS

- Los sofistas se establecieron en Atenas debido al auge cultural de la época que dio mayor participación política al *demos* o pueblo.
- Estos maestros, a cambio de una remuneración, enseñaban diferentes materias(**retórica** u oratoria).
- Para ellos, **no existe la verdad absoluta**. El conocimiento universal y objetivo no es posible. Por ello, toda opinión es relativa.

Representantes:

Protágoras, Gorgias, Trasímaco, Calicles

El Relativismo de los sofistas

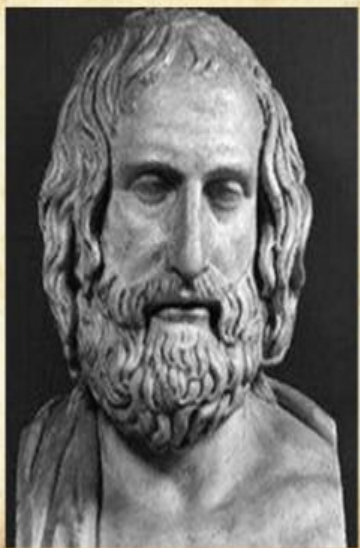


Sofistas
enseñando

El discurso practicado por los sofistas afirma que no es posible alcanzar la verdad universal. Por ello, las ideas y los valores son relativos, y dependen del contexto donde se digan.

CARACTERÍSTICAS

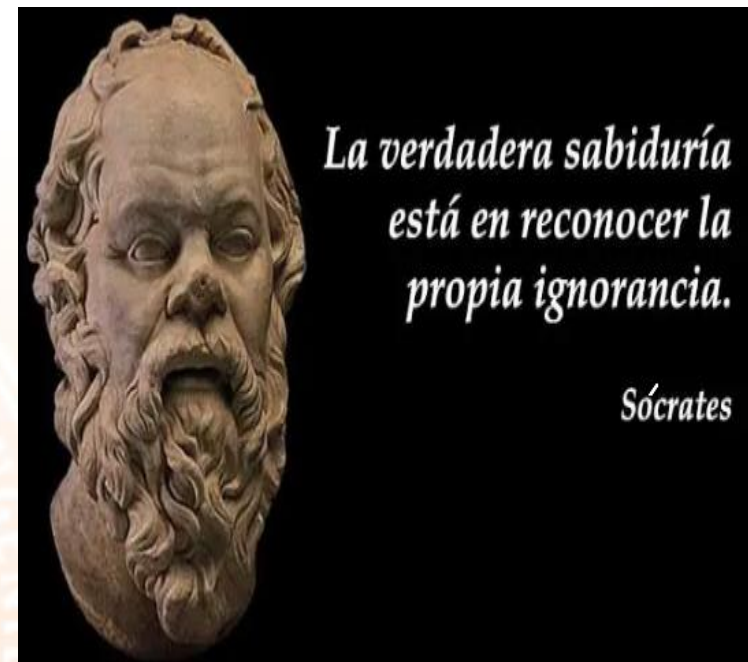
PROTÁGORAS



Teoría del conocimiento	Protágoras sostuvo: “El hombre es la medida de todas las cosas” (<i>homo mensura</i>). La verdad y la falsedad son decididas de acuerdo al parecer de cada hombre. Así, todo juicio es opinión y cualquier opinión puede ser defendida a favor o en contra.
Ética y derecho	Los valores morales y las leyes no son absolutas, sino convenciones culturales que cada sociedad decide. Además, mediante la legislación se ha invertido la ley natural de tal modo que la más débil gobierna sobre el más fuerte.
Religión	Protágoras menciona que sobre los dioses nada se puede saber, ni su existencia ni su inexistencia. Por lo tanto, mantuvo una posición agnóstica.

II. Sócrates

- ❖ Sócrates (470 – 399 a.C.) no se interesó en lo que concierne a la naturaleza (*physis*); en cambio, se interesó por la ética (*tá ethiká*).
- ❖ Su interés fue perfeccionar el comportamiento de los ciudadanos. Para ello, era necesario el autoexamen del alma (*psyche*).
- ❖ Y, principalmente, sostuvo que **sí es posible alcanzar la verdad absoluta y los conceptos universales éticos** (vía la inducción y la técnica de la definición).



Sócrates

MÉTODO SOCRÁTICO



Apología a
Sócrates

- Sócrates consideró que el conocimiento verdadero no es aprendido en los libros ni es acumulación de datos (conocimiento enciclopédico), sino que está en el alma (*psyche*).
- Consideraba que lo propio del ser humano no es el cuerpo, sino el alma y esta es la sede del conocimiento.
- Su método lograba que el conocimiento surja del alma. Este consistió en dirigir las conversaciones, mediante las preguntas hacia el interlocutor, en búsqueda de la verdad universal.

Método: la mayéutica y la ironía.

IRONÍA

Es el momento del diálogo en el que el interrogado reconoce su ignorancia, pues solo es capaz de presentar ejemplos particulares.

Finalmente, el interlocutor acepta que no se puede dar una definición universal. Por ello, admite su ignorancia.

MAYÉUTICA

Al ser consciente de su ignorancia, el interlocutor buscará el conocimiento.

Este conocimiento universal no está fuera, sino en el alma.

Sócrates busca que el interlocutor “alumbre” ideas; es decir, encuentre alguna definición válida universalmente.

SÓCRATES

Rechazo total del relativismo y del convencionalismo.

por tanto → existe una verdad única y absoluta por encima de las opiniones.

Filosofía → búsqueda colectiva y en diálogo de la verdad

→ puede ser conocida y descubierta
se encuentra en el interior de
cada uno

Método
socrático

Ironía → arte de hacer preguntas que hagan descubrir al otro su propia ignorancia.

Mayéutica → arte de hacer preguntas para que el otro llegue a descubrir la verdad en sí mismo.

se encamina a la
construcción de

definiciones

determinan la esencia inmutable de la realidad investigada

a través de

la inducción

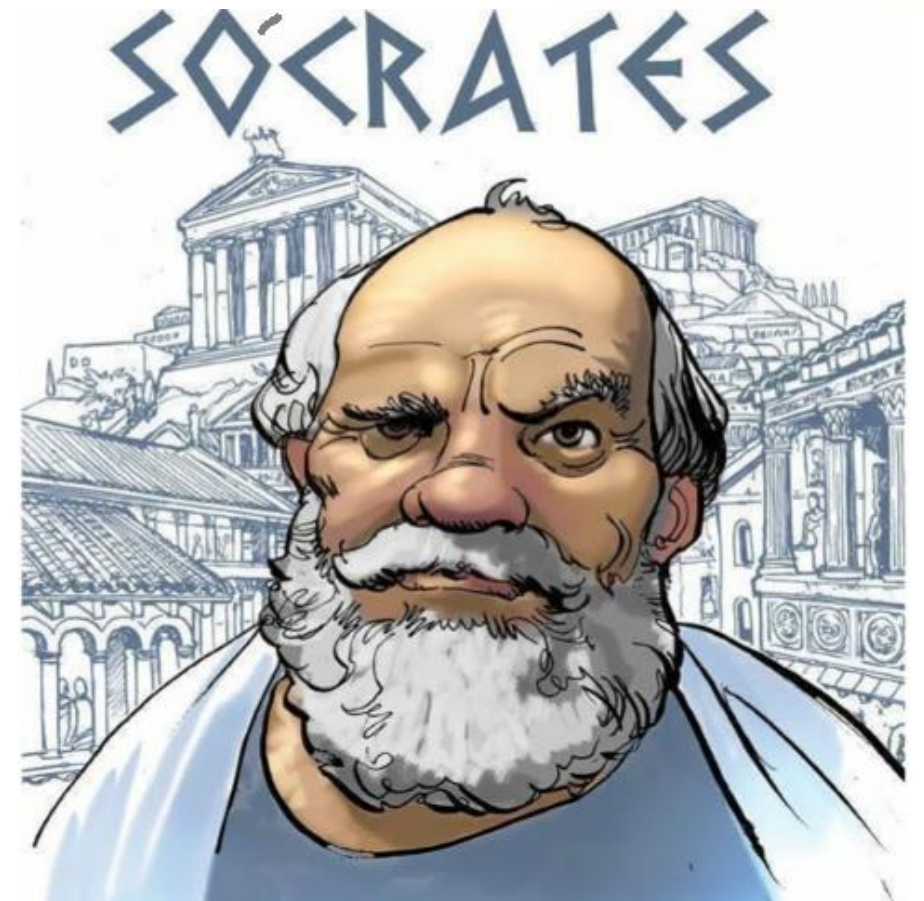
examen de casos particulares y ensayo de una generalización que nos dé ya la definición buscada

Se centra en los conceptos morales

Intelectualismo
moral

ÉTICA INTELECTUALISTA

- Según Sócrates el alma es la sede de la **verdad** y el **bien**.
- Se debe cultivar intelectualmente el alma, puesto que es la parte principal del ser humano.
- La **areté (virtud)** es propiamente conocimiento, en cambio el **vicio** es la ignorancia del Bien.



III. PERIODO ONTOLÓGICO



Platón

Aristóteles

La necesidad de una comprensión integral de la realidad; es decir, del **ser de todo lo existente (ontos)** conduce a los pensadores a sistematizar sus reflexiones.

Este período también es conocido como el de los **Grandes Sistemas**.

Representantes:

Platón y Aristóteles

IV. PLATÓN

Platón (427 – 347 a.C.) perteneció a una familia rica y aristocrática de Atenas.

- Fue discípulo de Sócrates y fundó la Academia (385 a.C. aprox.) la primera escuela filosófica más importante de la Antigüedad
- Los escritos de Platón tienen la forma de **diálogos**, género donde mediante alegorías, pretendía exponer de forma sencilla su teoría
- El **personaje principal** y recurrente de sus obras es Sócrates.



METAFÍSICA

MUNDO INTELIGIBLE

Modelo de todo
lo sensible



MUNDO SENSIBLE

Lo contingente,
imperfecto, temporal
y material

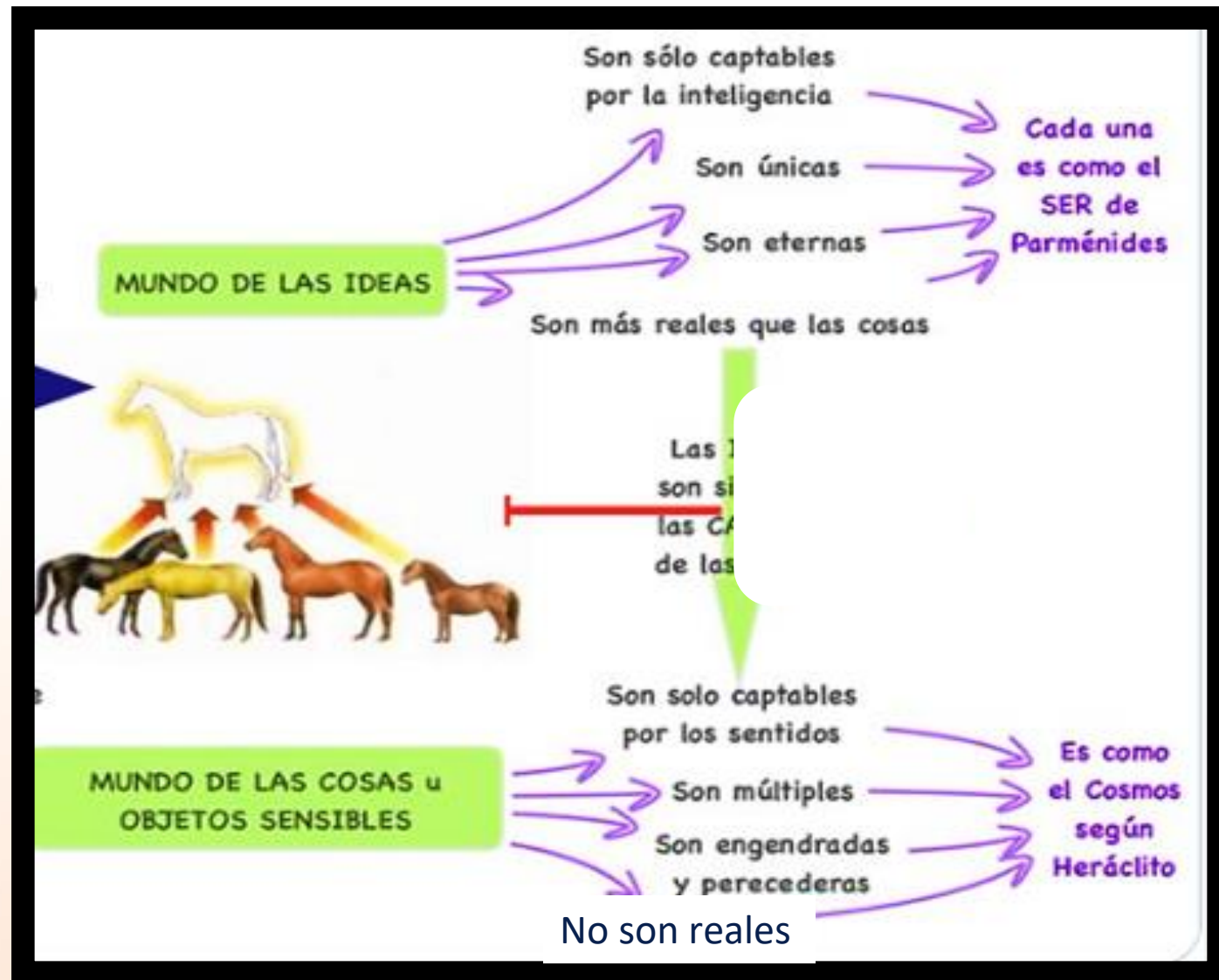


Platón se enfrenta al problema que la **metafísica griega** ya se había presentado desde Heráclito y Parménides: **el problema del ser y del no-ser**, de lo real y de la apariencia

Frente a este, propone que la **Idea** es aquello realmente existente, inmutable y verdadero. Mientras que **lo sensible** es una copia o imitación de lo inteligible.

El mundo perceptible será una copia del mundo de las ideas y estas solo se captan a través del intelecto o entendimiento, que tiene la capacidad de pensar en las cosas.

Es ahí que vemos dos niveles de conocimiento: la ciencia y la opinión



GNOSEOLOGÍA



El auriga representa el alma racional y los caballos el alma concupiscible e irascible.

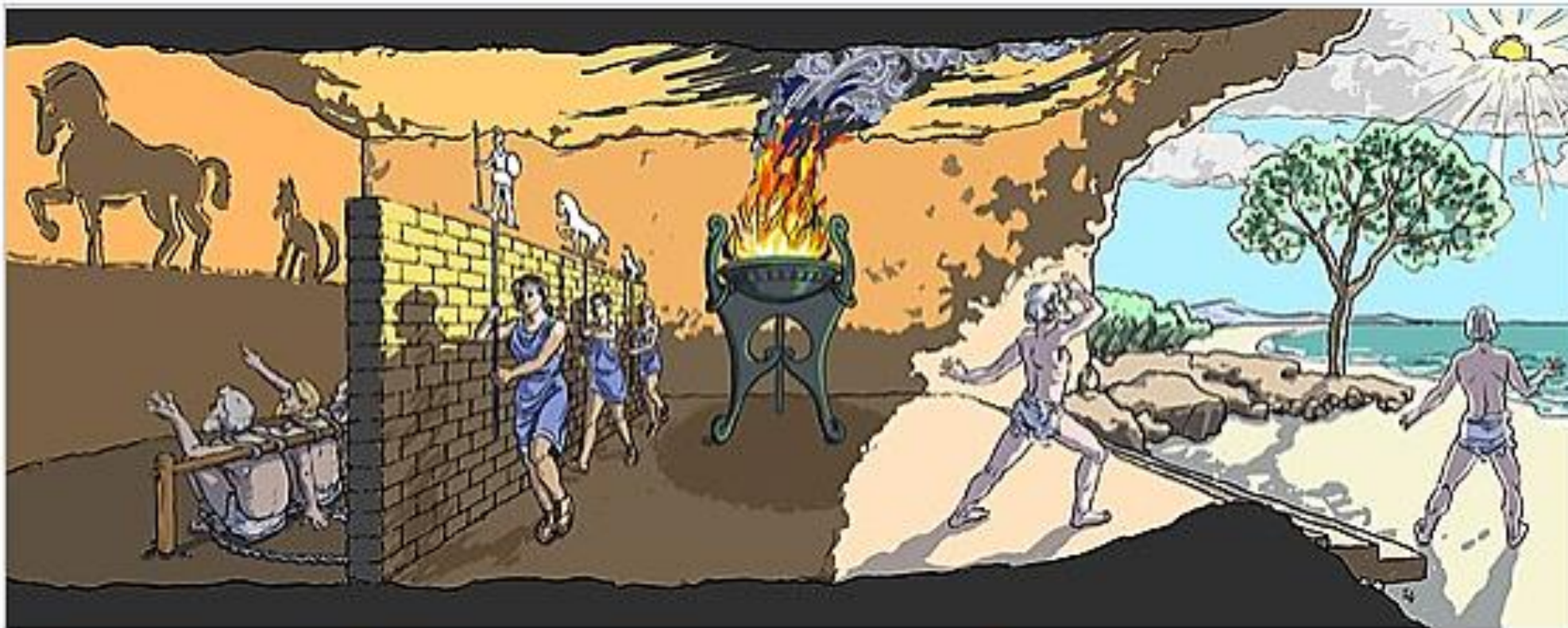
El ser humano está compuesto de **alma** y **cuerpo**. El alma pertenece al mundo de las ideas o esencias (al mundo de lo eterno y perfecto). Por ello, conoce las ideas.

Al unirse al **cuerpo** (que pertenece al mundo sensible e imperfecto), **el alma olvida**. No obstante, este no es total, pues el alma puede recordar las ideas: **reminiscencia**

Reminiscencia

- El ser humano es un ser compuesto de alma y un cuerpo, que están unidos temporal y accidentalmente.
- El conocimiento consiste en recordar lo que el alma **RACIONAL** sabía cuando habitaba en el mundo inteligible de las ideas, antes de caer y quedar encerrada en el cuerpo.



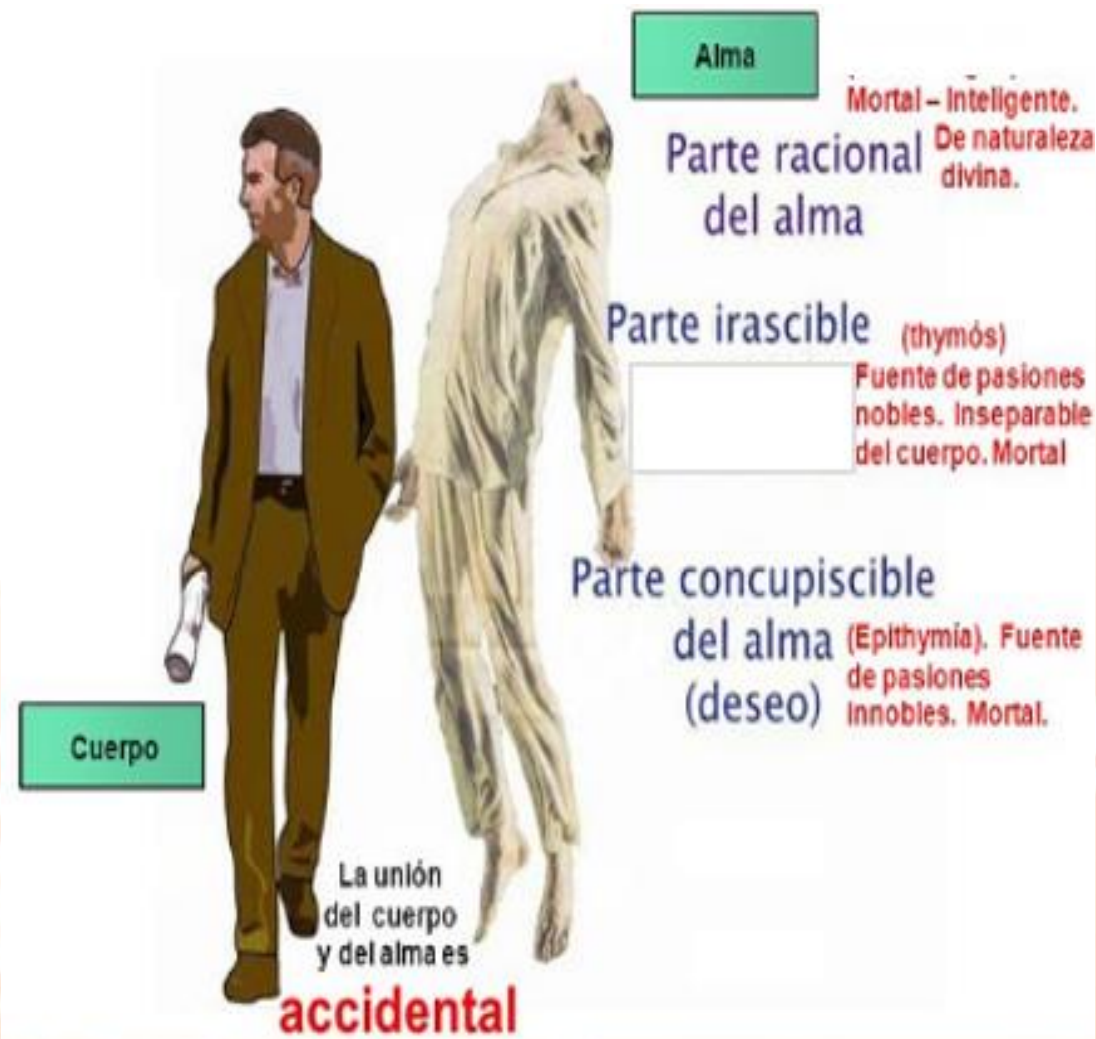
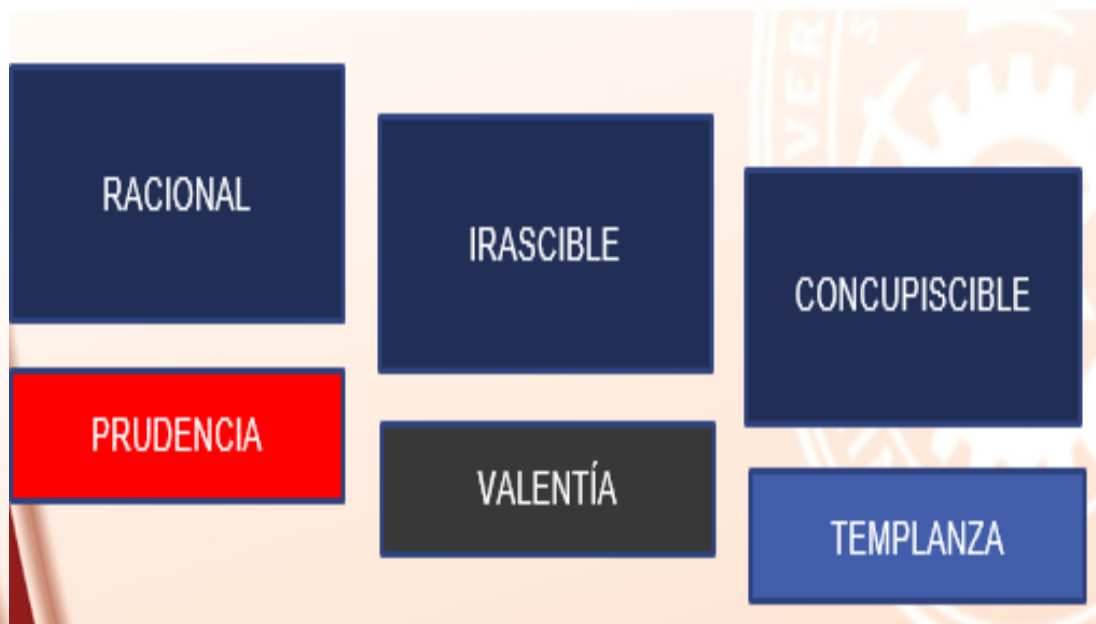


"El mito sirve a Platón para ejemplificar la distinción entre mundo sensible y mundo inteligible (dualismo ontológico), y la distinción entre opinión y saber (dualismo epistemológico)."⁹⁹



ÉTICA

La obtención de estas virtudes permitirá alcanzar la virtud máxima: la **justicia**.



FILOSOFÍA POLÍTICA



PARTE RACIONAL
GOBERNANTES
Domina la razón. La virtud



PARTE IRASCIBLE
GUERREROS



PARTE APETITIVA
PRODUCTORES

RACIONAL

PRUDENCIA

IRASCIBLE

VALENTÍA

CONCUPISCIBLE

TEMPLANZA

La **sociedad** tiene tres partes y cada una debe atender a la adquisición de sus propias virtudes.

Los **gobernantes-filósofos** deben adquirir la virtud de la sabiduría y de la prudencia.

Los **guardianes**, la virtud de la fortaleza (valentía).

El **pueblo** (artesanos, productores), la virtud de la templanza.

La obtención de estas virtudes permitirá **alcanzar la virtud máxima: la justicia.**